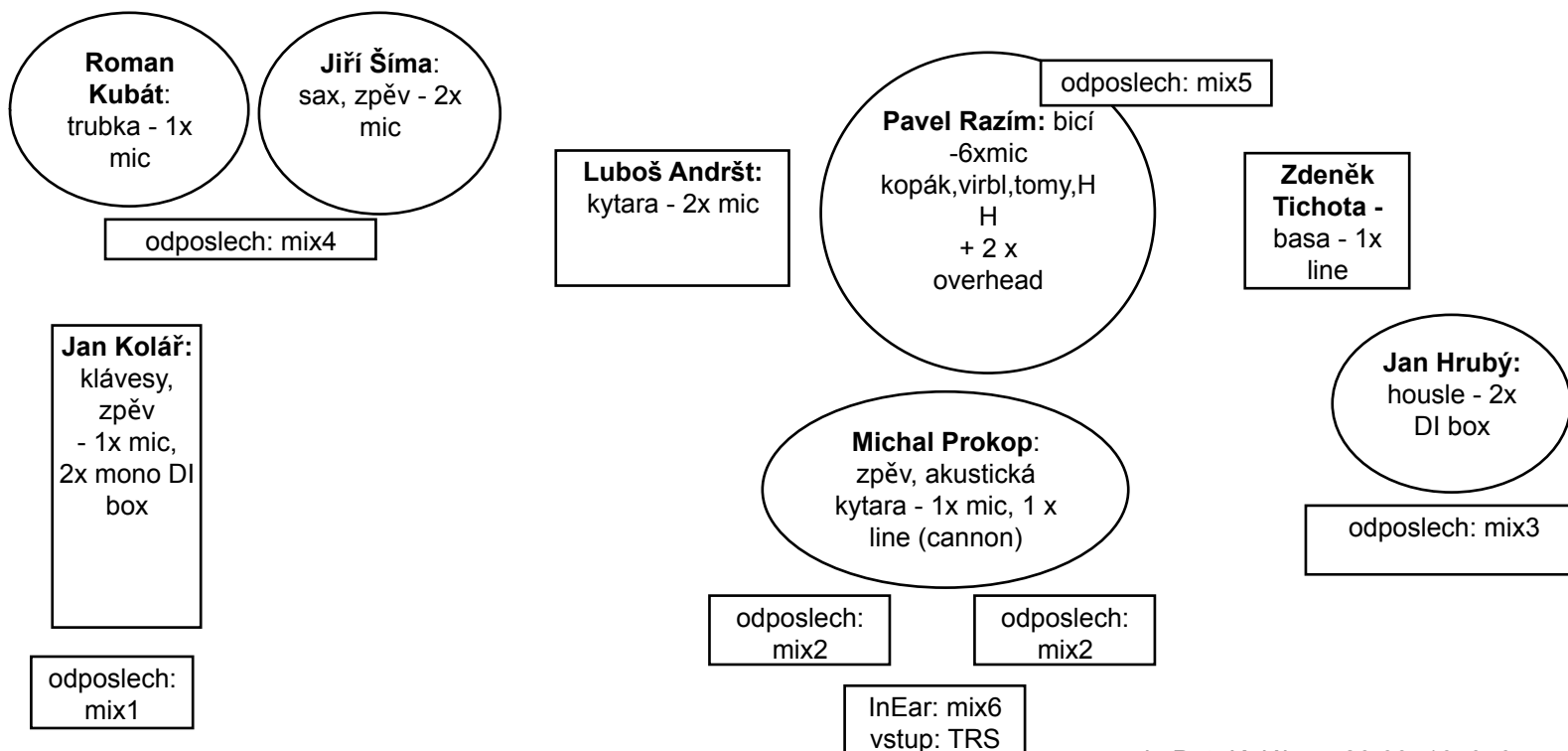


MICHAL PROKOP & FRAMUS FIVE - stage plan 2008



zvuk: Petr Kaláb, +420 604167959
kalabus@volny.cz

input list:	mic/DI/XLR	typ	insert:
1 Kick	Shure	Beta 52	gate
2 Snare	Shure	SM57/B56	
3 Hi Hat	Shure	SM81/KSM109	
4 tom	Shure	B98/SM57	gate
5 tom	Shure	B98/SM57	gate
6 Floor tom	Shure	B98/SM57	gate
7 OH	AKG/Shure	c451/SM81	
8 OH	AKG/Shure	c451/SM81	
9 bass	XLR		comp
10 kytara	Shure	SM57/B57	
11 kytara	Shure	SM57/B57	
12 klávesy	DI box		comp
13 klávesy	DI box		comp
14 housle	DI box		
15 housle	DI box		
16 trubka	Shure	SM57	comp
17 sax	Shure	SM57	comp
18 AC kytara	XLR		comp
19 zpěv kláv.	Shure	SM58	comp
20 zpěv Michal	Shure	SM58	comp
21 zpěv sax	Shure	SM58	comp

PA systém: Výkon odpovídající prostoru, min 3 pásmový, aktivně dělený (MeyerSound, L´Acoustics, Nexo...)

EQ 2 x 31 pásem v master insertu (Klark Teknik, BSS, DBX, Symetrix, L A Audio, ne Yamaha!!!)

mixpult: min 24 vstupů + 2 stereo návraty, 4 pásm. EQ se dvěma parametry!!!, min 8 AUXů (Midas, Soundcraft, Crest, A&H ...)

inserty: 4 x gate (DBX, BSS, Drawmer, Symetrix)

9 x kompresor (DBX, Drawmer, Symetrix, BSS)

efektové procesory:

1 x reverb (Lexicon, T.C. Electronic, Yamaha)

1 x plate pro bicí (T.C. Electronic, Lexicon, Yamaha)

1x Delay (TC D2)